



CATALOGUE
DES
FORMATIONS
EN PRÉSENTIEL

2020

SOMMAIRE

FORMATIONS MÉTIER

Le Design Thinking.....	3
(Re)concevoir des produits documentaires et livrables de veille orientés utilisateurs	4
Réalisez vos vidéos.....	5
Communiquez sur les réseaux sociaux.....	6
Le Droit de l'information	7
Réussir sa veille.....	8

FORMATIONS CONCOURS

Le dossier RAEP	9
La composition écrite.....	10
La note de synthèse	11
Nos autres formations.....	12

Apports et spécificités du Design Thinking pour les métiers de l'information-documentation et des bibliothèques

PUBLICS

Documentalistes, bibliothécaires, archivistes, responsables de fonction documentaire. Sans prérequis.

OBJECTIFS

S'initier à la méthode du Design Thinking pour la gestion de projet
Utiliser cette méthode pour penser les produits et services documentaires

PROGRAMME

- Le contexte : évolution de la fonction info-doc et approches orientées utilisateurs
- Le Design Thinking : pourquoi ?
- Le Design Thinking : comment ?
- (Re)concevoir sa stratégie informationnelle
- Travaux pratiques

DURÉE

1 jour (7 h) en présentiel

DATES EN 2020

12 mars 2020 (9h – 17h)
20 octobre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 10

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, d'exemples et études de cas.
Travaux pratiques à partir des situations professionnelles des stagiaires

TARIF

450 € (nets de TVA)

LIEU

Paris (locaux accessibles)

(Re)concevoir des produits et livrables orientés utilisateurs

Élaborer une offre de produits documentaires et livrables de veille avec le Design Thinking

PUBLICS

Documentalistes, bibliothécaires, archivistes. Professionnels exerçant une fonction de diffusion de l'information dans une entreprise ou un organisme public. Sans prérequis.

PRÉREQUIS

Connaissance de la fonction documentation et des produits documentaires
Connaissances de base en veille documentaire et stratégique

OBJECTIFS

S'initier à la méthode du Design Thinking
Positionner son offre de produits et services documentaires

PROGRAMME

- Panorama et analyses critiques
- L'approche orientée utilisateur : usages et exemples
- (Re)concevoir ses produits et/ou livrables : une démarche pragmatique
- Les points de vigilance
- Apporter une valeur ajoutée à sa diffusion

DURÉE

2 jours (14h) en présentiel + option à distance (5h) en e-learning et tutorat personnalisé

DATES

19-20 mars 2020 (9h – 17h)
22-23 octobre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 10

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, d'exemples et études de cas.
Travaux pratiques à partir de situations professionnelles

TARIF

Stage en présentiel : 900 €*
Stage en présentiel + option e-learning : 1200 €*
* nets de TVA

LIEU

Paris (Locaux accessibles)

Réalisez vos vidéos

pour promouvoir vos produits et services

Réaliser de courtes vidéos pour promouvoir sa bibliothèque, produire un booktrailer ou donner une nouvelle visibilité à ses services

PUBLICS

Documentalistes, bibliothécaires, archivistes, responsables de fonction documentaire

PRÉREQUIS

Maîtrise de l'environnement Windows ou iOS

OBJECTIFS

A l'issue de ce module vous êtes capable de réaliser une séquence vidéo multimédia sous forme de podcast sans aucun montage en post-production. La séquence peut, par exemple, combiner un présentateur filmé, un diaporama, des infographies.

PROGRAMME

- Scénarisation d'un projet
- Prise en main et paramétrage du logiciel de réalisation vidéo
- Réalisation et production d'un podcast
- Modalités de diffusion

DURÉE

1 jour (7 h) en présentiel

DATES EN 2020

24 mars 2020 (9h – 17h)
06 octobre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 10

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

En alternant théorie, exemples, et exercices pratiques, vous repartirez avec une réalisation concrète pour compléter votre stratégie informationnelle.

TARIF

450 € nets de TVA

LIEU

Paris (Locaux accessibles)

Formation métier

Communiquer

sur les réseaux sociaux

Promouvoir sa bibliothèque ou son centre de documentation

PUBLICS

Documentalistes, bibliothécaires,
archivistes

PRÉREQUIS

Connaître et/ou utiliser les réseaux
sociaux

OBJECTIFS

Maîtriser son identité numérique
professionnelle ou institutionnelle
Savoir utiliser les réseaux sociaux
pour une communication efficace
Développer sa communauté

PROGRAMME

- Définir ses objectifs
- Construire sa stratégie (cibles,
contenus, outils...)
- Élaborer son planning de diffusion
- Positionner son identité
numérique

DURÉE

1 jour (7 h) en présentiel

DATES EN 2020

2 avril 2020 (9h – 17h)
15 octobre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 12

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques,
d'exemples et études de cas.
Travaux pratiques à partir de
situations professionnelles des
stagiaires

TARIF

450 € nets de TVA

LIEU

Paris (Locaux accessibles)

Le droit de l'information

Les essentiels du droit de l'information pour documentalistes et bibliothécaires

PUBLICS

Documentalistes, bibliothécaires.
Professionnels exerçant une fonction de diffusion de l'information dans une entreprise ou un organisme public.
Sans prérequis.

OBJECTIFS

Acquérir les notions essentielles en droit de l'information
Savoir diffuser l'information dans le respect du droit

PROGRAMME

- Quelles lois impactent les métiers des bibliothèques et de la documentation
- Comprendre la propriété intellectuelle
- Le droit d'auteur
- Le droit de l'image
- Le droit de l'information sur Internet
- Utiliser les licences libres et exceptions pour diffuser l'information en toute légalité

DURÉE

1 jour (7 h) en présentiel

DATES

4 juin 2020 (9h – 17h)
10 décembre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 12

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, d'exemples et études de cas.
Travaux pratiques à partir de situations professionnelles des stagiaires.

TARIF

Stage en présentiel : 450 € (nets de TVA)

LIEU

Paris (Locaux accessibles)

Mettre en place un dispositif de veille efficace

PUBLICS

Professionnels exerçant une fonction de veille stratégique ou informationnelle dans une entreprise ou un organisme public. Sans prérequis.

OBJECTIFS

Identifier les axes de veille stratégiques
Construire son plan de veille
Élaborer des livrables pertinents

PROGRAMME

- Veille stratégique et intelligence économique
- Les différents types de veille
- Définir les besoins
- Identifier les objectifs
- Identifier sources formelles et informelles
- Collecter l'information
- Évaluer et qualifier l'information
- Quels livrables pour quels destinataires
- Les outils de la veille

DURÉE

2 jours (14h) en présentiel + option à distance (5h) en e-learning et tutorat personnalisé

DATES

11-12 juin 2020 (9h – 17h)
26-27 novembre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 12

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, d'exemples et études de cas. Travaux pratiques à partir de situations professionnelles des stagiaires.

TARIF

Stage en présentiel : 900 €*
Stage en présentiel + option e-learning : 1200 €*
* nets de TVA

LIEU

Paris (Locaux accessibles)

Le dossier RAEP

Préparer son dossier RAEP pour les examens professionnels et concours internes des bibliothèques

PUBLICS

Agents présentant un concours interne ou un examen professionnel (Bibas, bibliothécaire, conservateur, secrétaire de documentation, Chargé.e d'études documentaires). Sans prérequis.

OBJECTIFS

Réaliser un bilan de carrière et rédiger son dossier RAEP

PROGRAMME

En présentiel

- Comprendre les attentes du jury et les rubriques du dossier
- Sélectionner les informations à transmettre
- Mettre en valeur ses points forts
- Rédiger le rapport d'activité

A distance

Finaliser le dossier : 2 échanges par mail avec corrections du dossier

DURÉE

1 jour (7 h) en présentiel + 2 corrections à distance du dossier

DATES EN 2020

20 février 2020 (9h – 17h)

1^{er} octobre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 10

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, et de mise en pratique à partir des situations professionnelles des stagiaires. Corrections du dossier

TARIF

Particuliers : 300 € (nets de TVA)

Employeurs : 450 € (nets de TVA)

LIEU

Paris (Locaux accessibles)

→ Particuliers : paiement échelonné possible, nous contacter

La composition écrite

Méthodologie de l'épreuve de composition écrite aux concours des bibliothèques

PUBLICS

Agents présentant les concours de Bibliothécaire, Conservateur (État et territorial), Secrétaire de documentation, Chargé.e d'études documentaires

PRÉREQUIS

Aucun

OBJECTIFS

Comprendre les attentes du jury
Acquérir une méthodologie efficace
Déceler ses points forts et ses points faibles
S'entraîner à l'épreuve

PROGRAMME

En présentiel

- L'analyse du sujet
- La mobilisation des connaissances
- L'élaboration du plan
- La rédaction

A distance

2 devoirs d'entraînement corrigés

DURÉE

1 jour (7 h) en présentiel + 2 devoirs à distance

DATES EN 2020

5 mars 2020 (9h – 17h)
19 novembre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 10

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, et d'exercices pratiques.
Devoirs corrigés

TARIF

Particuliers : 300 € (nets de TVA)
Employeurs : 450 € (nets de TVA)

LIEU

Paris (locaux accessibles)

15 % de réduction pour l'inscription à 2 stages !

La note de synthèse

Méthodologie de l'épreuve de note de synthèse aux concours des bibliothèques

PUBLICS

Agents présentant les concours de Bibliothécaire, Conservateur (État et territorial), Chargé.e d'études documentaires. Sans prérequis.

OBJECTIFS

Comprendre les attentes du jury
Acquérir une méthodologie efficace
Déceler ses points forts et ses points faibles
S'entraîner à l'épreuve

PROGRAMME

En présentiel :

- L'analyse du sujet
- La prise de notes
- L'élaboration du plan
- La rédaction

A distance :

2 devoirs d'entraînement corrigés

DURÉE

1 jour (7 h) en présentiel + 2 devoirs à distance

DATES EN 2020

6 mars 2020 (9h – 17h)
20 novembre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 10

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, et d'exercices pratiques. Devoirs corrigés.

TARIF

Particuliers : 300 € (nets de TVA)
Employeurs : 450 € (nets de TVA)

LIEU

Paris (Locaux accessibles)

15 % de réduction pour l'inscription à 2 stages !

FORMATIONS INTRA (Exemples)

Bibliothèques

- Bibliothèque et réseaux sociaux
- Numérique et patrimoine
- Livre numérique en bibliothèque

Numérique et réseaux sociaux

- Facebook, Twitter, Pinterest, LinkedIn
- Écrire pour le Web
- Créer un blog avec Wordpress

Documentation et gestion de l'information

- Recherche d'information sur Internet
- La pensée visuelle en documentation
- Le Design Thinking en documentation
- Concevoir une newsletter
- Les dossiers documentaires
- La synthèse documentaire

Veille et recherche d'information

- Initiation à la veille
- Faire sa veille avec les réseaux sociaux
- Concevoir des livrables de veille
- Recherche d'information sur Internet

Management

- Droit de l'information
- Gestion de projet

FORMATIONS INTRA OU A DISTANCE (Préparation concours)

Fonction publique d'État (Bibliothèques)

- Magasinier des bibliothèques
- Bibas de classe normale
- Bibas de classe supérieure (examen pro)
- Bibas de classe exceptionnelle (examen pro)
- Bibliothécaire
- Bibliothécaire hors classe (examen pro)
- Conservateur

Fonction publique d'État (Culture)

- Secrétaire de documentation
- Chargé d'études documentaires

Fonction publique territoriale

- Adjoint du patrimoine
- Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques
- Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques principal de 2^e classe
- Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques principal de 1^{ère} classe (examen pro)
- Bibliothécaire
- Bibliothécaire principal (examen pro)
- Conservateur des bibliothèques

CF2ID est un organisme de formation référencé Datadock et auprès de la DIRECCTE
Particuliers : paiement échelonné possible - Nous contacter pour une prise en charge employeur

Notre plateforme de formation à distance : www.cf2idformation.fr