

# La composition écrite

## Méthodologie de l'épreuve de composition écrite aux concours des bibliothèques

### PUBLICS

Agents présentant les concours de Bibliothécaire, Conservateur (État et territorial), Secrétaire de documentation, Chargé.e d'études documentaires

### PRÉREQUIS

Aucun

### OBJECTIFS

Comprendre les attentes du jury  
Acquérir une méthodologie efficace  
Déceler ses points forts et ses points faibles  
S'entraîner à l'épreuve

### PROGRAMME

#### *En présentiel*

- L'analyse du sujet
- La mobilisation des connaissances
- L'élaboration du plan
- La rédaction

#### *A distance*

2 devoirs d'entraînement corrigés

### DURÉE ET DATES EN 2020

5 mars ou 19 novembre  
9h – 17h soit 1j en présentiel + 2 devoirs à distance avec correction individuelle

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 10

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, et d'exercices pratiques.  
Devoirs corrigés

### TARIF

Particuliers : 300 € (nets de TVA)  
Employeurs : 450 € (nets de TVA)

### LIEU

Paris (locaux accessibles)

**15 % de réduction pour l'inscription à 2 stages !**

**CONTACT** : CF2ID – mail : [contact@cf2id.fr](mailto:contact@cf2id.fr)  
<https://cf2id.fr> – 02.32.08.44.31